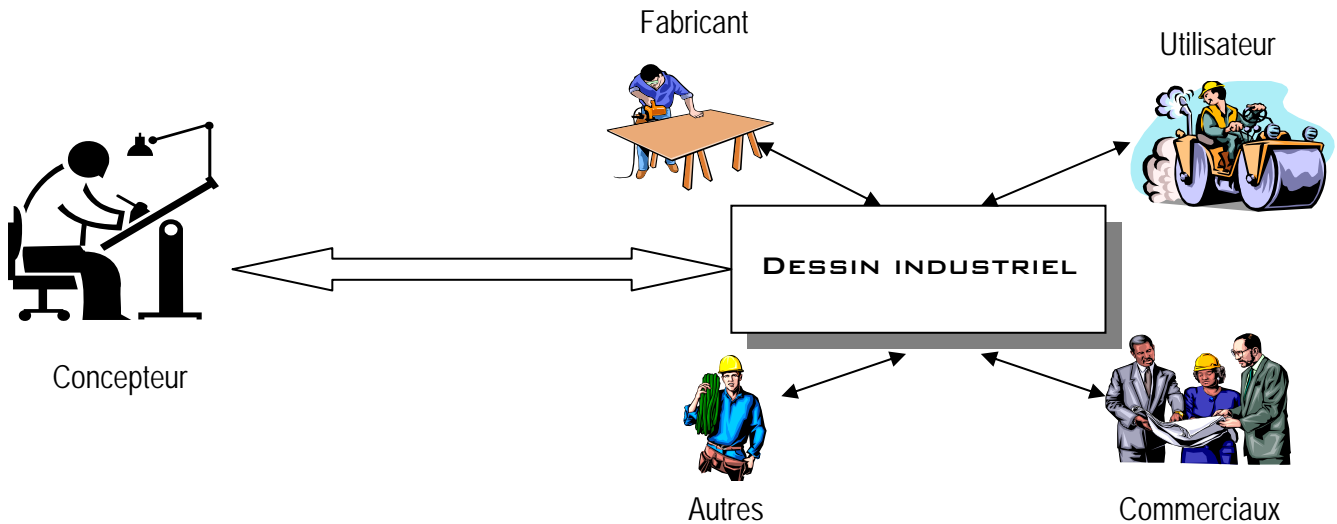


Objectifs :

- Identifier les différentes pièces constituant un système ;
- Interpréter la désignation normalisée d'un matériau d'une pièce.

I - Mise en situation : Le dessin technique est le moyen d'expression et de communication universel et indispensable de tous les techniciens

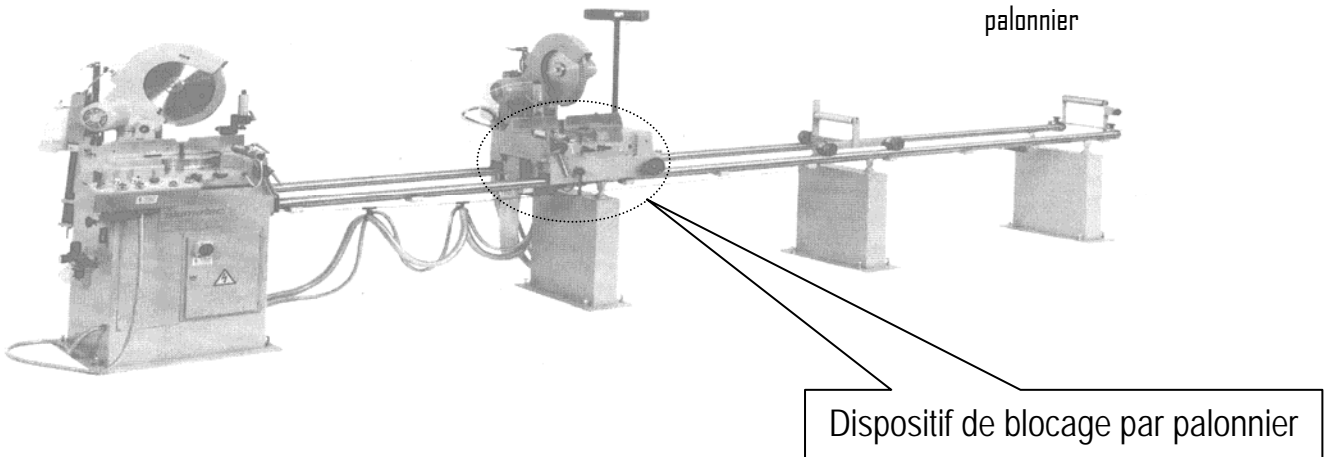
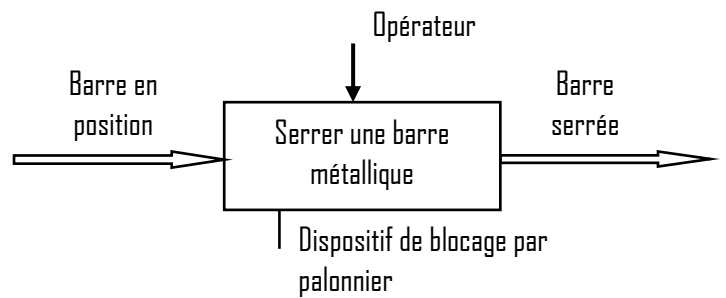


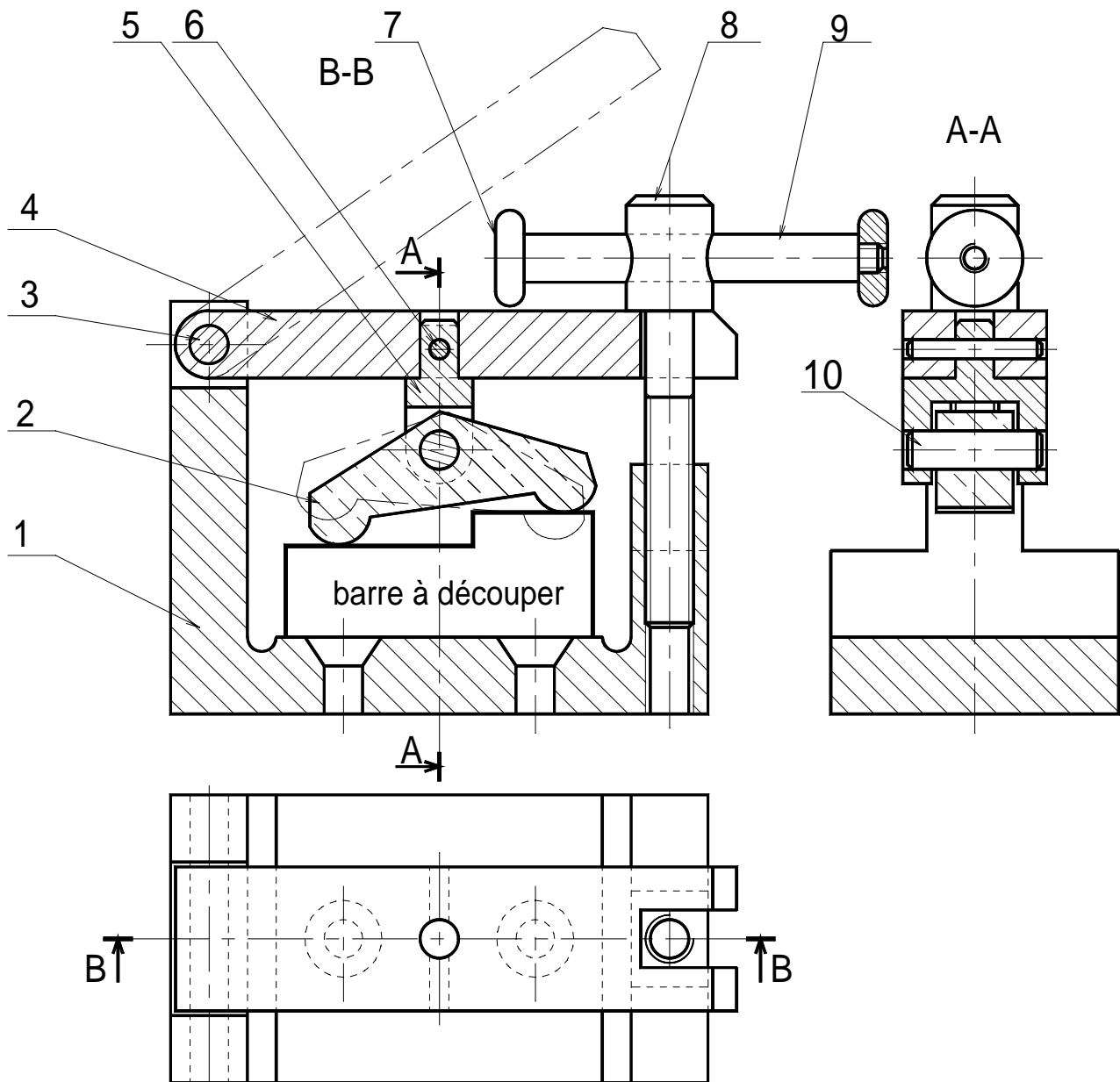
II - Dessin d'ensemble :

Un dessin d'ensemble est un dessin dont le rôle est essentiellement de montrer le fonctionnement d'un mécanisme et la façon dont le concepteur a agencé les pièces constituant le système.

Système Technique
Dispositif de blocage par palonnier (DBP)

Présentation : L'étude suivante nous permet d'étudier un DBP destiné à serrer des barres métalliques à section prismatique, afin de la découper par l'intermédiaire d'une tronçonneuse.





10	1	Axe	Acier étiré \varnothing 10	
9	1	Tige	XC35	
8	1	Vis de manoeuvre	A42	
7	2	Ecrou	A35	
6	1	Axe	Acier étiré \varnothing 5	
5	1	Chape	A35	
4	1	Bride	XC45	
3	1	Axe	Acier étiré \varnothing 10	
2	1	Palonnier	A42	Moulé
1	1	Support	Fonte	Rectifié
N°	Nb	Désignation	Matières	Observation
Labo de Génie Mécanique			Mr Ben Abdallâh Marouan	
Echelle 1:2		DISPOSITIF DE BLOCAGE PAR PALONNIER		



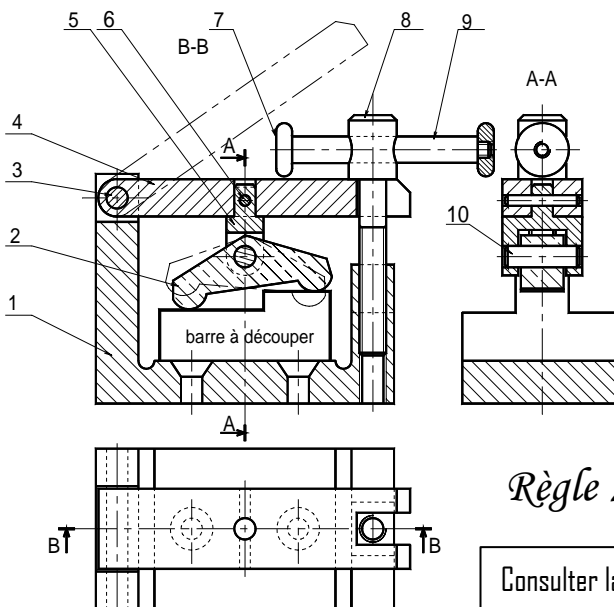
Les cinq règles de lecture d'un dessin d'ensemble :

Règle 1



Faire un regard global sur la planche afin de :

- 1- Lire le nom du produit ;
- 2- Reconnaître l'orientation du dessin ;
- 3- Différencier entre les différentes vues à l'aide de la mise en page.



Règle 2

Consulter la mise en situation.



Règle 3

Identifier les pièces standard et les formes usuelles.

10	1	Axe	Acier étiré ø 10	
9	1	Tige	XC35	
8	1	Vis de manoeuvre	A42	
7	2	Ecrou	A35	
6	1	Axe	Acier étiré ø 5	
5	1	Chape	A35	
4	1	Bride	XC45	
3	1	Axe	Acier étiré ø 10	
2	1	Palonnier	A42	Moulé
1	1	Support	Fonte	Rectifié
N°	Nb	Désignation	Matières	Observation
Labo de Génie Mécanique			Mr Ben Abdallâh Marouan	
Echelle 1:2		DISPOSITIF DE BLOCAGE PAR PALONNIER		



Règle 5

Susciter l'imagination pour identifier les formes cachées et comprendre ainsi l'utilité des agencements proposés.

Règle 4



- Identifier chaque pièce, sa forme exacte et son mouvement ;
- Consulter la nomenclature qui donne des informations sur chaque pièce ;
- Procéder éventuellement par coloriage et faire la correspondance entre les différentes vues du dessin d'ensemble.